

Bài 23 : SƠ LƯỢC VỀ MĨ THUẬT HIỆN ĐẠI PHƯƠNG TÂY CUỐI THẾ KỈ XIX ĐẾN ĐẦU THẾ KỈ XX (2 tiết).

I. Mục tiêu:

- HS biết được một số trường phái hội họa hiện đại phương Tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX.
- HS hiểu được trường phái hội họa Ấn tượng thông qua một số tác giả và tác phẩm tiêu biểu.
- HS có ý thức giữ gìn, học tập và trân trọng giá trị nghệ thuật của tác phẩm.

II. Yêu cầu_Hướng dẫn HS tự học:

- _ HS đọc nội dung bài: Sơ lược về mĩ thuật hiện đại phương Tây từ cuối thế kỉ XIX đến đầu thế kỉ XX (SGK, trang 134 - 137).
- _ HS tham khảo tìm hiểu thông tin trên các website
- _ HS ghi chép vào vở (theo nội dung được tô xanh ở phần III).
- _ HS tự đánh giá kết quả nhận thức.
- _ HS chuẩn bị bài mới.

III.Nội dung:

1. Vài nét về bối cảnh xã hội (SGK trang 134):

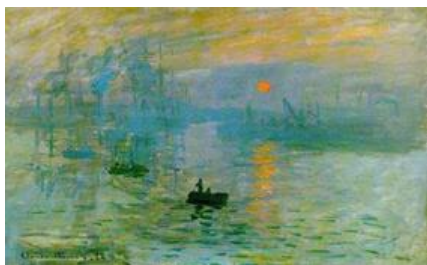
2 .Sơ lược về một số trường phái mĩ thuật (SGK trang 134 – 137):

- *Trường phái hội họa Ấn tượng.*
- *Trường phái hội họa Dã thú.*
- *Trường phái hội họa Lập thể.*

3.Đặc điểm chung của các trường phái hội họa trên (SGK trang 137):

GV tóm ý:

- **Trường phái hội họa Ấn tượng:**

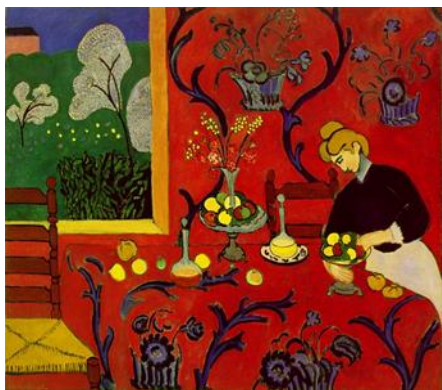


Ấn tượng mặt trời mọc_ Mô-nê

Tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng được các họa sĩ vẽ nhanh để ghi lại cảm xúc của mình trước những khoảnh khắc của cuộc sống như con người, cảnh vật,... Lối vẽ nhanh, không quá chú trọng về hình, thể hiện sự thay đổi của không gian, ánh sáng bằng màu sắc với các nét vẽ ngắn, rõ rệt bút tạo nên đặc điểm dễ nhận biết của các tác phẩm thuộc trường phái Ấn tượng.

Họa sĩ tiêu biểu: Pi-xa-rô, Đờ-ga, Rơ-noa, Mô-nê...

- Trường phái hội họa Dã thú:



Sự hài hòa màu đỏ_ Ma-tít-xơ

- Các tác phẩm thuộc trường phái này có phong cách thể hiện đặc biệt dữ dội về màu sắc với những mảng màu nguyên sắc gay gắt, những đường viền mạnh bạo, dứt khoát, không diễn tả khối, không vờn sáng tối.
- Họa sĩ tiêu biểu: Ma-tít-xơ, Vơ-la-manh, Van-đôn-ghe,...

- Trường phái hội họa Lập thể:



Những cô gái A-vi-nông của Pi-cát-xô.

- Các họa sĩ đi tìm cách diễn tả mới, không lệ thuộc vào đối tượng thể hiện. Họ tập trung phân tích, giản lược hóa hình bằng những hình kỷ hà, hình khối lập phương, hình ống,.. nhằm đi tìm một phong cách mới trong hội họa.
- Họa sĩ tiêu biểu: Pi-cát-xô, Brac-ca,...

HS tự đánh giá kết quả nhận thức:

	Phong cách thể hiện	Tác giả	Tác phẩm
Trường phái Ấn tượng:			
Trường phái Dã thú:			
Trường phái Lập thể:			

Dặn dò chuẩn bị bài mới:

- Sưu tầm và tìm hiểu thêm thông tin về nội dung bài 23.

- Chuẩn bị bài 24: Một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu của trường phái hội họa Ấn tượng.

-----Hết-----